જૈન પ્રકાશ સ્તવનાવળી.

જેમાંહે

ઠુંમરી, માઢ, ગઝલ, કેરબા, રેખ્તા, વિંગેરે રાગરાગણીની લાવણી, તથા સ્તવનછે.

જૈન ધર્મ પાલનારને સારૂં.

છપાવી પ્રસીદ્ધકરનાર.

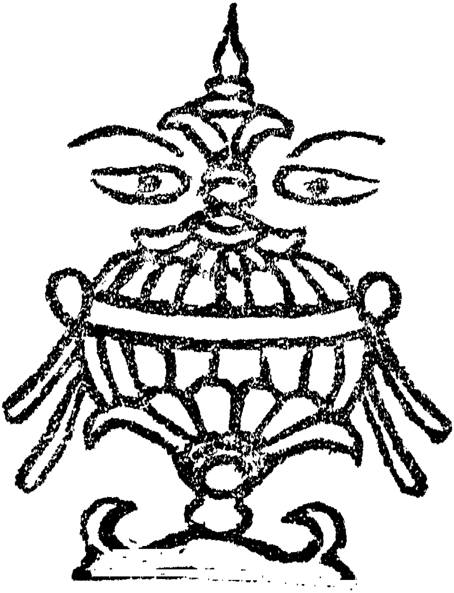
શાહ વનેચંદ ઘેલાભાઈ ચોકશી.

સુરત.

બાદાબક્ષ પ્રેસ એમ. જે. પોરવાલા નાણાવટ.

સંવત ૧૯૪૩. સને ૧૮૮૭.

કીંમત ૧ આનો.



૩૦૪૬

રીખભજીનું સ્તવન.

રાગ માઢ.

મનરી બાતા દાખાજી મારા રાજ હે રીખવજી થાને ટેક.
કુમતીના ભરમાયાજી મારા.
રાજરે કાંઈ ન્યવીહારી કુળમે.
કાળ અનંત ગુમાયાજી મારા, રાજહો ૧
કર્મ તીવર કુચ્છ પાયાજી મારા, રાજરે કાંઈ મનુષ્ય જન્મે.
આરજ દેશે આયાજી મારા, રાજહો. ૨
મીથ્યાજીન ભરમાયાજી મારા, રાજરે કાંઈ કુગુરૂ વેષે
અનીકો નાચ નચાયાજી મારા, રાજહો રીખવજી ૩
પુન્યઉદય ફીર આયાજી મારા, રાજરે કાંઈ જીનવર ભાષીત.
તત્વ પદારથ પાયાજી મા, રાજહો રીખવજી. ૪
કુગુરૂ સંગ છત કાયાજી મારા, રાજરે કાંઈ રાજ નગરમે.
શુગુરૂ વેષ ધરાયાજી મારા રાજહો રીખવજી ૫
સઘળા કાજ સરાયાજી મારા, રાજરે કાંઈ મનરો મરકટ.
માને નહી સમજાયાજી મારા, રાજહો રીખવજી. ૬
કુવીખ્યા સંગ દ્યાવેજી મારા, રાજરે કાંઈ મમતા માયા.
સાથ નાચ નચાયાજી મારા, રાજહો રીખવજી. ૭

અહીંમા પુજા દેખી માન ભણાવે મારા, રાજરે કાંઈ નીર
ગુણીઆને.
ગુણીજન જગમાં કહાવેજી મારા રાજરે. ૮
છઠીવારે તુમચે દ્વારે આયાજી મારા રાજરે કાંઈ.
કરૂણા સીંધુ જગમે નામ ધરયાજી. મારા રાજરે ૯
મનમરકટકુ સીખા નીજવર, આવેજી મારા રાજરે કાંઈ.
સઘળી વાતે સુમતા રંગ રંગાયાજી મારા. રાજરે ૧૦
અનુભવ રંગ રંગીલા સુમતા સંગીજી મારા રાજરે.
કાંઈ આતમ તાજા.
અનુભવ રાજા સંગીજી મારા. રાજરે. ૧૧

પરચુરણ સ્તવનો.

અંગરેજી વાજાની ચાલ.

દીનકે દયાલ લાલ તાર તાર તાર,
ઇંદ્રનાર નાચતી સંગાર હાર દાર દીનકે આંકણી.
અશ્વસેન નૃપ ગ્રહે નંદન પધાર,
વામાદેવી જાસ સુત પાસજી કુમાર દીનકે ૧
ધુમક ધુમક ધુમક ધુમક ઘુઘરૂ છનાર,
તનનનન તનનનન વીનસે પોકાર દીનકે. ૨

હીરા મોતી જવાર નંગ માણેકોકે થાળ.
શીશ ઇશ ઉપરે વધાવે વારંવાર. દી.
તતાથઈયા તતાથઈયા પ્રભુ જીકે દ્વાર.
બાજત મૃદંગ દમ દમ દમ વધાર દીનકે ૪
છપન કુમાર દેવા દેવી નૃપ નાર.
દેતીહે આશીશ શીશ જીવો ચેરકાળ. દીનકે. ૫
ગુજવાલ ખ્યાલસે રસાળ સોખ બાગ.
દાશ ખુશી કેહેત દર્શ દેખ કે નીહાળ, દીનકે ૬

ચીદાનંદ નીદ ક્યા સોયાએ રાહ.

ખલક એક રેનકા સુપના, સમજ દીલકો નહી અપના।
કઠીણ એક લોભકી ધારા, વહયા સબ જાત સંસારા. ૧
ઘડા એક નીરકા ફુટા, પત્ર એક ડાળસે તુટા.
એસીનરજાત જીંદગાની, અજુ તુ ચેત અભીમાની ખલક ૨
સોળે મત દેખ તન ગોરા. જગતમે જીવના થોડા.
સજન સુતમાત પરીવારા, સુમી ઉશારોજહે ન્યારા ખલક ૩
નીકલ જબ જાન જાવેગા, નહી કોઈ કામ આવેગા.
સદામત જાન આદેહા, લગા જીન રાજસે નેહા ખલક ૪
તજો મન લોભ ચતુરાઈ, રહયો નીસંક જગમાંહી.
કટેપા જન્મકી ધાશ, કહેત જદુરાય મોહી તારા ખલક ૫

પારશનાથનુ સ્તવન.

રાગ (ઈનશાનકા કામ હુશાનય.) ઈદરસભાના-

પાસ તોરા નામ સુણુ કે, આયે શરણ તાહેરા
જેથી સબ દુર જાવે, પાપ કષ્ટ માહેરા, પાસ ૧
તેરે સીર મુગટ જોઈ, આવ્યો નીકટ તાહેરા.
અબ મેરી લાજ રખો, સ્વામીછો તમે માહેરા, પાશ ૨
બાહે બાજુ બંધ બેહેરખાંથી, ભુજ શોભે તાહેરા.
અનુપમ રૂપ જોઈ, હૃદય હરખે, માહેરા પાસ ૩
પ્રભુ તોરે પાયે પડુ, મે તો ઘણા પ્રેમથી.
જેથી હું રહું કુશળ ક્ષેમથી, પાશ ૪
સુરત જઈન સુબોધક મંડળી, ગુણ ગાવે તાહેરા
પ્રભુ તોરા દરશથી પાપ જાવે માહેરા પાશ ૫

રાગ (નાવમે નદીયાં ડુબી જાતી)

દેવ વીતરાગ નમો રંગે, ભવી તમે પુજો નવ અંગે
દેવ આકણી.

દાન લાભ ને ભોગ ઉપભોગ, ઓર વીર્જ અંતરાય,
એ પાંચે અંતરાય ક્ષયથી, દેવ પણું સોહાય, દેવ ૧
હાશરતી અરતી ભય કુચ્છા, સોક ન જાસ લગાર.
એહ દેવ તજી અન્ય થાનકે, ભમે તેહ ગમાર, દેવ ૨
કામ કદર્થના નહી જીનોને, નહી મીથ્યા પણું જાસ

નીંદ્રાને અજ્ઞાન ક્ષયેથી, અવ્રતનો હોએ નાશ, દેવ ૩
રાગ દેશ નહી કરે પ્રભુજી, સમ ભાવે આતમરામ.
અનંત સકતી જેને પ્રગટ થઈ પણ,ન કરે ગર્વ તે નામ દેવ, ૪
કોઈ આવી કરી છેદે અંગને, કોઈ કરે પુજા સાર.
શત્રુ મીત્રને શમ કરી જાણે,ખેદ ન હોય લગાર દેવવીત ૫
અમી ભરી તુજ મુર્તી રચીછે, ઓપમ ન ઘટે કોય,
તુજ મુર્તી નીરખતાં સ્વામી, શમ ભાવીત પણ હોય દેવ ૬
અન્યદેવની મુર્તી જોતાં, વાધે વીષય વીકાર.
પુષ્પચંદ કહે જીન મુર્તીની, નીત જાઉં બલીહાર દેવ. ૭

નેમનાથની લાવણી.

સતવંતી રાણી રાજા ભરથરકો લીલા ગલે લગાય [એ રાગ]

થીસતવંતી રાણી રાજુલકહે, કહાં ગએ નેમ નહી આએ
સુન સબસખીયાં, નેમ પ્યારેકું બોલાકે કોઈ લાએ, થીસતવંતી.
ટેક (ધુરપત)નેમ નાથ મહારાજ પરણવાકે અસબાબકીએ
તઈયાર, ગએ નેમજી, સુની પોકાર પસુકી કિયા બીચાર;
પોકાર સુનકે નેમનાથને,દયા આઈ દીલમેં તેવાર,પીછાફીરાએ,
રથ ગજ ઘોડે ચલે તોરણ તજસાર (શેરે)રથપીછા ફીરાય;
નેમને, મેહેરબાન હુવે પશુબનપર; રાજુલ મતી કહેને લગી,
ગુના હમારા માફ કર, મેરી ગરીબકીઅર્જ સુનકે અપના ગુસ્સા
ઉઠા કર. આવો સબસન્યા લેકે, પીછા ફીરો નેમ ઈદર.

(ગજલ)સબ સખીયાં મીલ નેમસે યું અર્જગુજારી, રાજુલ કહે નાથ મેં, ઉનકી હું નારી, ના અર્જસુની રાજુલ કીના બાત બીચારી. રાજુલ કહે મે તુમ બીના રહુગી કુવારી **(છોટી રંગત)**જીસ વખ્ત નેમને રથ પીછા ફીરાયા, ઉસ વખ્ત રાજુલ મતી દીલમે બોત ગભરાયા, એસા નેમજી ગુસ્સા તુમેરે મન આયા. રાજુલ મતીકહે કીસકુ તુમને બીરમાયા **(વલણ)**આઠ ભવકી પ્રીત તોડકે નેમનાથ ગીરનારપેજાએ, શુનશબ શખીયાં; ૧।। **(ધુરપત)** પ્રીત તોડકે ગએ નેમજી, ગીરનારકીસે ડુંગરીયાં, ગીરનારજાકે, સેસાબનમાહે સંજમઆદરીયાં, તપજપ કીરીયાં સુધમનકરકે, સીવનારીસારી વરીયાં, રાજુલમતીએ, ગીરનારજાકે, સંજમ આદરીયાં **(શેર)** નેમપાસ સંજમલઈ પામી સીવસુખસહીજી, રાજુલમતીસજનલેકે, બોત આનંદ ભહીજી. નેમરાજુલ મોક્ષમે, બીરાજતેહા ત્યાંહીજી **(ગજલ)** નેમનાથ બીરાજતહે મોક્ષસુખસ્થાન, બાવીસમે ત્રીથંકર શ્રી નેમનાથ ભગવાન, તુમેરી આગુ અર્જકરૂ, અર્જ ધરેા દયાન, સેવકઉપર મેહેરકરો ગાતેહે ગુનગાન **(છોટી રંગત)** મે અર્જકરૂછુ નમકે ઉતારો પાર ભુલચુકકી માફીકરોગે વારમવાર, સુંદર બદર સુરત શેહેરમોજાર, જૈનપાલક શ્રાવક ગુણ ગાએછેસાર. **(વલણ)** શેવક કહે નેમનાથકા, ગુન સબ તેરા ગાએ, સુનસબ સખીયાં ૨।। ઈતી.

અરજી.

ગીરધારીરે વાતકરૂંછુ વિચારો (એ રાગ)

રીખવજીરે, અરજકરૂં તે સ્વીકારો, ખરો આશરો છે પ્રભુ તારો, રીખવજીરે, સીવપુર મારગસારો, ખરો ટેક; મને આભવમાંથી ઉગારોરે, હવે નથી બ. જો કંઈઆરોરે, ગુનવંતારે, પુનના કમાડ ઉઘાડો, ખરો ૧॥ પ્રભુ તું છે મુજ મન વાહલોરે, મારી વિનતડી સ્વીકારોરે. પુણવંતારે ગુણ ગાઊં છું તમારો. ખરો ૨॥ મારા કષ્ટ તમે નીવારોરે. શુબોધક મંડળી તારોરે, શુભદાતારે, જૈન ધર્મછે સારો ખરો ૩॥ ઈતી.

સ્તવન

જમુનામે પૈઠુ મોરારી (એ રાગ)

પ્રભુ શુરત મોહનગારી ટેક. આંગી દેખી મેને સારી, જાણે લાગે મોહનગારી, મસ્તક સોભે મુગટભારી, જાઊં બલીહારી; તોરી રચના સોભે સારી; પ્રભુ ૧॥ પુષ્પ આંગી સોભે સારી, કટોરા બારાજેભારી. જોઊં ચંદ્રસમ પ્રકારી; વંદેનર નારી સોભે જીનરાજ દાતારી પ્રભુ; ૨॥ તમે માનીલેજો મારી, વિનતી સેવકની સ્વિકારી; આવે બેહેરબેર નહીં વારી, બોલો જયકારી. શુબોધક મંડળી ઉચ્ચારી; પ્રભુ ૩॥ ઈતી.

ગઝલ.

જીન નામકું સમરલે. આ વક્ત પાયાહે,
કરતા હે મેરા મેરા, અબ તેરા કોન હે;
ઉસ દમકા નહી ભરોસા, કુછ નેકી કરલે. જીન.૧
માયા કે નિશાને. બે હોશ કયું રહયા;
માયા સંગ ના ચલેગી, કાયા નીંદ શો રહયા. જીન.૨
રાવણ સરીખે હો ગયે, જીનકે ઉડે નીશાન;
એક પલમે લંકા છીનલીયા, અબ તેરા કયા ગુમાન જીન.૩
કહેતાહે મગન [illegible] તુમ, [illegible] યાર મંન;
જીન નામ નામ સચાહે, સબ જુઠાહે જતંન. જીન.૪

સ્તવન.

જીત જેસી પ્રેત, ભજન બીન જીત જેસી પ્રેત,
મલીન મંદ મતી દોલત ઘર ઘર, ઉદર ભરન કહેત, ભ,
દુર્મુખ વચન બકત નીત નીંદા, સજ્જન સકળદુઃખદેત,
કબહુ પાપકો પાવત પૈસો, ગાઢે ધુરીમે દેત, ભ. ૨
ગુરૂ બ્રહ્મમાણુ અચ્યુતજન સજ્જન, જાન કવણ નીવેત,
સેવા નહી પ્રભુ તેરી કબહુ, ભુવનીલકો ખેત, ભ. ૩

કથે નહી ગુન ગીત સુજસ પ્રભુ, શાધનદેવ અનંત,
રસના રસ વીગારો કાહાંલેા ખુડત કુતુંમ સમેત, ભ. ૪

ચીંતામણ પારશનાથનુ સ્તવન.

વારીજાઉ રે ચીંતાંમણ પાસકી, નરકની ગોદમે.
બહોત દુઃખપાયેા, ખબર ન લીની પ્રભુદાસકી, વારી.
ભમત ભમત તોર ચરણે આયેા, દો શેવા પદ આપકી,વા. ૨
અબહી તેરી ગલીન છેાડું, લાગી શુરત પર આસકી.
દીલ મેરામન તું દીલકી જાણું,ક્યા કહું વચન બીલાસકી.વા, ૩
અખય ચીદાનંદ અમૃતલીલા, દેઈ ગુનપદ આસકી.વારી, ૪

પારસનાથનુ સ્તવન.

[ચીદાનંદ યાર તુ મેરા.] એ રાહ

ચેતન તું ક્યા કરે યારી, દીવાને કર્મ શેાભારી, (૨)
તેરી સંપતી સબહારી, સમજલે શીખ તુ મારી, ચે. ૧
શજન તુમ મેાહકા સંગી, ચલતહે ચાલ બેઢંગી.
પરદારા કામકા સંગી, કીનાનહે બાતહે ચંગી. ચે. ૨
અનાદીકી ભુલહે તેરી, કુમતી સેાચેતના ઘેરી.
સંગ લગી દેારસે ફેરી, ઠગેારી મેાહકી ચેારી, ચે. ૩
જ્ઞાનીવુ જ્ઞાન બીન ભુલા, પ્રેમકે ફંદમે જુલા.

સહી એસી કર્મ ફીદુલા, સયાને સમજ તું દુલા, ચે. ૪
ઓંજકર એક તુ મેરા, આપમે આપ પદ તેરા,
અમૃતકહે પારશ્જી કેરા સેવીયે પદ યુગ રાવેરા, ચે. ૫

ગોડીપારશનાથનુ સ્તવંન

આજકી આંગી જોર બની, ઓડી પાસ જીનેશ્વરકે અંગકી. આજ, ૧ કેશર ચંદન ચરચ્યું અંગે, બીચ માહે બુટ્ટી ગુલા બનકી, આજ. ૨ ચંદ્રજયોત તેરા મુખડો બીરાજે, વદનોકી જાઉ બલીહારી, આજ. ૩ કહે મલુકચંદ એ પ્રભુ સાચા, પુજા કરો એ જીનેશ્વરકી. આજ. ૩

નેમનાથનુ સ્તવન

મેરાનેમ ગયા ગીરનાર, કીસીજાએ કેના.
વાંકિદરસ બીના લો તરશ હમારે નેના.
જા: વકીજાન જોરાવર સબચલ આઈ.
પશુવન શેલગાયા હેત હમે છટકાઈ.
બાલકી મેહેલા માહે ગયા વન માહે.
સખી બેઠ હમારે મનકુ ખડી ગમ ખાઈ.
અબહું ઓટ ધરે નાહી રહેના વાં. ૧
મોએ જાવન દેવન માંહે મમત તજ મેરી,
મોએ મછલા બોલે લોક જગત મેરાવેરી.

જુગમે કાયાકુ મલાવે જયું કાચીકેરી.
તપ જપસં જમકી લહુ સાંકડી શેરી.
મેરા પતી બસે પરબતમે પહેરૂ નહી ગેના, વાં. ૨
કુગુરૂસે કીયા બેપાર ગમાયા કીના.
મેરી ભકત બીના હુવા બાત ગતેહે હીના.
કણહેણ હુવા બસ તુકો ઉસે કયા કહેના
કામ ધેન હમારે ઘરમે દુધકા ઘેના.
હમે દુઃખી કાલકે જીવકુ દરસન દેના. વા. ૩
નવ ભવકો નવલ નેમીનાથ પતિહે મેરા.
બન રહ્યો હઈયાકો હાર શીરકો શેરો.
ઉનતજ સોલે સણગાર, દીયા બનડેરા.
મેરી શુની નહી પોકાર કાનકો બેહેરા.
ઇન મહેલનમે નહી આવુ રતી શુખ ચેના. વા. ૪
કયા બડો ભયો અચરજ જુગતમે આયો
મેરે પલ્લે બાંદયો પાપ શુજસ નહી પાયો,
શુધ હીન ભયો મેરો જીવનજીન ગુન ગાયો,
જેમતેમ કરકે હું પાર સરણ તેરે આયો.
ચાલે મીજલસમે મલજી જ્ઞાનસે પેહેના. વા, ૫

સંધર સ્વામીનું સ્તવન

ખુશી ખુશી થાઉં ખુશી ખુશી થાઉં,
શ્રીસંધરજીની સુરત જોઇ ખુશી થાઉં, ખુશી,
પુષ્કળા વૃતી વીજયમા નગરી, પુંડરી,ક્ષીણી મોઝાર,
શ્રી શ્રી સધંર ત્યાં બીરાજે સંગની કરેછે સાર. ખુશી, ૨
શ્રી શ્રી અંસ રાજકો નંદન, સતકી રાણી માય,
પ્રભુજી તેરા પ્રતાપસે, સબ સંકટ મીટી જાય, ખુશી, ૩
માહાવીદેહ ક્ષેત્રના રાજવી, મોહો તુમ ટા હો મહારાજ,
મોટે પુન્યે પામીયો, પ્રભુ તુજ દરીશન હુ આજ ખુશી, ૪
સુરત જૈન શુબોધક મંડળી, શીશ નમાવે સાથ,
કૃપા કરી પ્રભુ ભવ સાયરથી તારો ગ્રહીને હાથ ખુશી ૫

સુરતના

શ્રી અષ્ટાપદજીની લાવણી.

અષ્ટાવદની રચના જોતાં, હર્ષનો પાર નઆવેજી.
ચોવીસ તીર્થંકર જયાં બીરાજે સાત સ્વરૂપ સોહાવેજી,
અષ્ટાપદ,, ૧

પશ્ચિમ આદીશ્વર, અજીતપ્રભુ, વંદનાકીશું બલીહારી, ઉત્તરદીસે
સંભવ અભીનંદન, સુમતી પદ્મની મનોહારી, અષ્ટાપદ, ૨
પુર્વદીસે સુપાર્શ્વસ્વામી, નિત્ય નમુ હું ચરણોકું,
ચંદ્રપ્રભુને સુવીધી સીતલ, પુષ્પકીલીલા કરણોકું,
શ્રી હંસ વાસપુજ વીમલનાથને. વંદુવાર હજારરે,
અનંતનાથજી ચૌદમા બીરાજે, મુકતતણા દાતારરે,
અષ્ટાપદ,, ૪

દક્ષિણ દીસે ધર્મસાંતી પ્રભુ, સંગુણ પ્રતિપાલરે,
કુંથુને અરમલ્લીજીનેશ્વર, મોક્ષ ગયા તતકાળરે. અષ્ટાપદ,, ૫
મુનીસીવ્રતને નેમીજીનેશ્વર, નેમ, પાર્શ્વ, માહાવીરરે,
એ રીતે ચાર, આઠ, દસ, દોય, અષ્ટાપદની સમીપરે,
અષ્ટાપદ,, ૬

શેઠ કલાસીપતજી મોટા, પુણ્યવંત ધનવંતરે,
સંદર બંદર સુરત માંહે, ગોપીપરામા ઝરરે,,
અષ્ટાપદ,, ૭

સંવત ૧૯૪૩ના, વઈસાખ સુદી દીન છઠરે,
સુભ મહુરત સુક્રવારે, પ્રભુ પધરાવ્યા હોંસેરે અષ્ટાપદ,, ૮
“ સુરત જૈન સુબોધક પંડળી ” બોલે જય જયકારરે,
વિતરાગ ધર્મ સાચો સાચો, એ છે અરજ અપારરે,,
અષ્ટાપદ,, ૯

આ ચોપડી તથા નીચે લખેલી ચોપડી તથ
છબીઓ વીગેરે નીચે લખેલે ઠેકાણે મલશે.

સુરત શા મધનલાલ ભાઈદાસ, વસન ચીનીવાલાની પોલ

,, શા. વજેચંદ પેલાભાઈ ચોકસી દરિયા મહેલ ભાઈ સાજીની પોલ

ભરૂચ શા. દીપચંદ ઉદેચંદ હુંડી વખાર

રાધનપોર શા. ભુડર હજારી મળ.

મુબઈ શા. રૂપચંદ અનુપચંદ ખારાકુવાઆગલ

આત્મારામજી મહારાજ સહીત ચોવીસ.	
મહારાજની છબી.	૦- ૬ -૦
અઢાર મહારાજની,	૦- ૧૨ -૦
આત્મારામજીની એકલી છબી	૦- ૩ -૦
આત્મ પ્રકાસ સ્તનાવળી	૦- ૨ -૦
જઈન જ્ઞાનોદય કાવય	૦- ૨ -૦

ઉપર લખેલી ચોપડી તથા છબીને વાસ્તે કાગળ પત્રથી વધુ વીગત માલમ પડશે.

નવીજ છપાઇ છે. ખાર પઇ આપીને લો!

જુબીલીની ખુશાલી તથા
અંગ્રેજી રાજયની ખુબી વિષે ગાયન.
વેચનાર—મંચેરજી જમશેદજી પોષવાલા નાણાવટ સુરત.